



Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale
"Sac. R. Calderisi"



Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D

Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it

e-mail certificata: ceic84000d@pec.istruzione.it

site web: www.iccalderisi.edu.it

codice ufficio: UFFZQUI tel 08119911330

We prepare for

Cambridge

English Qualifications



I.C. R. CALDERISI-VILLA DI BRIANO
Prot. 0005766 del 04/04/2025
VI-2 (Uscita)

Oggetto: Capitolato Tecnico dei percorsi Formativi a valere sul progetto:

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA - MISSIONE 4: ISTRUZIONE E RICERCA
Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle Università
Investimento 1.4: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nelle scuole secondarie di primo e di secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica - Interventi di tutoraggio e formazione per la riduzione dei divari negli apprendimenti e il contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 19/2024), finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

Codice progetto: M4C1I1.4-2024-1322-P-54213

Titolo progetto: "Ricominio da tre: motivazione, formazione e orientamento"

CUP: C64D21001050006

Attività:

- Percorsi di mentoring e orientamento
- Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari

Capitolato Tecnico dei percorsi Formativi

Art. 1: Oggetto e natura dell'incarico

L'incarico avrà come oggetto la realizzazione dei percorsi formativi indicati sopra, presso la sede della scrivente istituzione scolastica o presso altra sede da concordare, assicurando la figura di *docente esperto* per le ore e le tematiche previste secondo la sottostante **tabella A**:

n° edizioni	Figura Richiesta	Struttura della formazione/figure formative richieste	n° ore
62	Esperto	Percorsi di mentoring e orientamento	12
12	Esperto	Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari	40

ART. 2: Importo dell'affidamento

Per i moduli indicati del percorso formativo viene definito un costo fisso, rilevato dalle UCS del Ministero come da sottostante **Tabella B**

Descrizione voce di costo	N° di ore	Importo orario UCS	Totali

DocenteEspertod’aula per iPercorsi di Mentoring e Orientamento	744	€ 42,00	€ 31.248,00
DocenteEsperto d’aula per iPercorsi formativi e laboratoriali co-curricolari	240	€ 79,00	€ 18.960,00
IMPORTO TOTALE DELL’AFFIDAMENTO	€ 50.208,00		

L’offerta dovrà essere integrata dai documenti e dalle dichiarazioni richieste attraverso la piattaforma MEPA.

Art. 3: Attività Formative

Le attività formative sono:

Percorso	Requisito Esperto	Descrizione del percorso formativo	Destinatari	N. Ediz	Durata
Percorso di Mentoring e Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Psicologia; • Laurea In Sociologia • Laurea in Lingua e letteratura Straniera • Madrelingua Inglese 	I percorsi formativi “ MI ORIENTO ”devono migliorare gli apprendimenti, mirando alla riduzione dei divari territoriali e al contrasto della dispersione scolastica.	Alunni scuola secondaria di primo grado (1 partecipante per ogni edizione)	62	12 ore ad edizione.
Percorsi formativi e laboratori co-curricolari	<ul style="list-style-type: none"> • Madrelingua Francese 	Il laboratorio “ DIVERTIAMOCI CON I SUONI E LA LINGUA FRANCESE ”mira creare un ambiente di apprendimento innovativo per gli alunni che unisce l’acquisizione della lingua francese all’esperienza musicale e al movimento corporeo. Il percorso prevede l’adozione di una metodologia attiva e la proposta di contenuti motivanti come: l’ascolto attivo di brani francesi; l’apprendimento di testi e canti in francese; l’esplorazione ritmica e strumentale; giochi di movimento e danza per facilitare la comprensione di parole e frasi; la creazione di un “identikit sonoro” che permetta agli alunni di esprimersi musicalmente e linguisticamente. Il laboratorio si propone come un’esperienza immersiva e coinvolgente, in cui la musica diventa veicolo privilegiato per l’apprendimento della lingua francese, favorendo l’integrazione	Alunni scuola di primo grado (9 partecipante per ogni edizione)	1	40 ore ad edizione

		tra suono, corpo e parola.			
Percorsi formativi e laboratori co-curricolari	<ul style="list-style-type: none"> • Madrelingua Inglese • Comprovata esperienza nel settore linguistico e teatrale 	<p>Il laboratorio “ENGLISH IN SCENE” è finalizzato alla realizzazione di una breve rappresentazione teatrale, ed è costruito congiuntamente tra gli attori, docenti tutor, e gli oggetti di scena. Attraverso il linguaggio universale del teatro, gli studenti saranno guidati in un percorso creativo che intreccia l'apprendimento linguistico (Inglese), l'attività ludico creativa tipica degli ambienti teatrali e lo spirito di condivisione. Il percorso prevede la realizzazione di una performance finale nella forma di rappresentazione teatrale, nella quale la lingua inglese, il corpo ed i costumi saranno gli strumenti attraverso i quali gli studenti daranno dimostrazione delle competenze sviluppate.</p>	Alunni scuola di primo grado (9 partecipante per ogni edizione)	1	40 ore ad edizione
Percorsi formativi e laboratori co-curricolari	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea <i>oppure</i> • Comprovata esperienza nel settore teatrale 	<p>Il laboratorio “IL TEATRO: UN VIAGGIO TRA EMOZIONI E CREATIVITÀ ATTRAVERSO I PERSONAGGI DI OPERE LETTERARIE” mira ad introdurre i giovani al mondo del teatro attraverso laboratori pratici, rappresentazioni di scene, interpretazioni di personaggi di opere letterarie e attività creative che favoriscono l'espressione personale e il lavoro di gruppo e l'apprendimento significativo di contenuti disciplinari. Grazie a un approccio interattivo e coinvolgente, gli studenti potranno scoprire il valore del linguaggio teatrale come mezzo di comunicazione ed esplorazione emotiva, crescita culturale e di formazione continua. Il progetto prevede la messa in scena di uno spettacolo, che richiama l'antica tradizione letteraria italiana, realizzato dagli studenti, un'opportunità per dimostrare le competenze disciplinari (Italiano) e trasversali acquisite nella e condividere un'esperienza in cui parola, gesto, emozione si fondono in una cornice d'insieme.</p>	Alunni scuola di primo grado (9 partecipante per ogni edizione)	1	40 ore ad edizione
Percorsi formativi e laboratori	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea • Comprovata esperienza 	<p>Il laboratorio “MUSICAL PERCUSSIVO” è finalizzato alla realizzazione di un breve musical</p>	Alunni scuola di primo grado	1	40 ore ad edizione

co-curricolari	nel settore Musicale	originale, costruito interamente a partire dal ritmo, dal movimento corporeo (<i>body percussion</i>), dalle percussioni e dalla cooperazione. Attraverso il linguaggio universale del ritmo, gli studenti saranno guidati in un percorso creativo che intreccia educazione musicale , espressività corporea, collaborazione e teatro. Il percorso culminerà nella realizzazione di una performance finale nella forma di un musical atipico, nel quale la danza avviene attraverso la <i>body percussion</i> , il canto attraverso i richiami ritmici dei pattern percussivi e la recitazione attraverso una coreografia.	(9 partecipante per ogni edizione)		e
Percorsi formativi e laboratori co-curricolari	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Lettere <i>oppure</i> • Diploma e Comprovata esperienza nel settore cinematografico 	Il laboratorio “IL FILM DELLA TUA SCUOLA” mira a promuovere l'apprendimento dell'italiano e lo sviluppo delle diverse competenze connesse (ascolto, parlato, scrittura, lettura, riflessione linguistica) mediante la realizzazione di un cortometraggio, un metodo innovativo, piacevole ed efficace che permetterà agli studenti di immergersi nella lingua e nella cultura italiana in modo autentico. La durata breve, la varietà di argomenti e la qualità dei dialoghi rendono i cortometraggi uno strumento prezioso per migliorare le competenze linguistiche. La proposta prevede di girare un film a scuola, scrivere le scene, utilizzare programmi di montaggio per realizzare cortometraggi con temi didattici, imparare a registrare con la telecamera, recitare come dei veri attori, guardare i film di grandi autori per l'ispirazione delle proprie sceneggiature.	Alunni scuola di primo grado (9 partecipante per ogni edizione)	1	40 ore ad edizione
Percorsi formativi e laboratori co-curricolari	<ul style="list-style-type: none"> • Laurea in Ingegneria • Laurea in Economia Aziendale • Laurea in Economia e Commercio 	Il laboratorio “GIOVANI IMPRENDITORI PER UN FUTURO SOSTENIBILE” mira ad introdurre gli studenti ai concetti chiave dell'imprenditorialità e dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, coerentemente con le attività programmate nell'ambito del curriculum di Ed. Civica . Attraverso un approccio pratico e collaborativo, gli studenti saranno guidati nello sviluppo di idee imprenditoriali	Alunni scuola di primo grado (9 partecipante per ogni edizione)	1	40 ore ad edizione

		<p>innovative con un impatto positivo sull'ambiente e sulla società. Il laboratorio si avvale di metodologie interattive, come brainstorming, lavori di gruppo e simulazioni, e prevede la creazione di prototipi utilizzando materiali riciclati. L'obiettivo finale è quello di formare giovani cittadini consapevoli e responsabili, capaci di trasformare idee innovative in soluzioni sostenibili per un futuro migliore.</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Art. 4: Finalità del servizio e Obiettivi

Il progetto, la cui finalità principale è quella di contribuire a realizzare e migliorare la formazione di ogni singolo alunno, al fine di garantire il successo formativo; rispondere agli inviti della Comunità Europea a dare i mezzi per una educazione permanente; sviluppare le capacità di ascoltare, leggere, comprendere, verbalizzare, comunicare, dialogare e riflettere sulla lingua straniera; intraprendere un percorso-viaggio incentrato sulla proposta di contenuti didattici e educativi afferenti alle diverse discipline e tematiche in coerenza con gli obiettivi specifici dell'intervento e a rafforzamento del curriculum scolastico.

Le FINALITÀ del progetto sono:

- Sviluppare le capacità di ascoltare, di leggere, di comprendere, di verbalizzare, di comunicare e di dialogare;
- Migliorare le competenze di base e trasversali;
- Ridurre la dispersione scolastica, con particolare riferimento a quella motivazionale
- Promuovere un significativo orientamento formativo
- Stimolare la creatività di ciascuno dei soggetti coinvolti, attraverso la fantasia e l'uso della molteplicità dei linguaggi.

Gli OBIETTIVI del progetto sono:

- Inclusione di alunni in situazioni educative speciali
- Integrazione interculturale;
- Stimolare gli alunni al lavoro di gruppo;
- Motivare gli alunni alla lingua straniera (inglese e francese), facendo nascere il piacere e l'interesse;
- Far scoprire i vantaggi della comunicazione verbale scritta;
- Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali, anche in lingua straniera;
- Arricchire il lessico per migliorare la comunicazione personale;
- Individuare in un testo ascoltato o letto personaggi, luoghi, tempi e avvenimenti;
- Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo ascoltato e/o letto;
- Analisi di brani e testi musicali e o teatrali e riproduzione creativa.

Art. 5 – Requisiti esperti formatori individuati dai Soggetti giuridici candidati

All'atto della presentazione dell'offerta del servizio di formazione, il soggetto giuridico qualificato dovrà presentare l'elenco nominativo degli esperti coinvolti nelle attività formative. Nel dettaglio, gli esperti individuati dal soggetto giuridico affidatario, devono:

- essere cittadino/a italiano/a; ovvero essere cittadino/a di uno degli Stati dell'UE;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi; non essere sottoposti a procedimenti penali;
- essere in possesso di laurea (Magistrale, o ciclo unico), oppure diploma di Istruzione Secondaria Quinquennale, a seconda dell'attività formativa da svolgere;

- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta, da documentare con apposito curriculum vitae.

Eccezionalmente, è ammessa la variazione degli esperti proposti in fase di offerta purché i sostituti proposti siano in possesso dei requisiti di accesso previsti dal presente Capitolato tecnico.

Art. 6 - oneri ed obblighi dell'aggiudicatario

Oltre a quanto stabilito in precedenza sono a totale carico del soggetto giuridico aggiudicatario, senza dar luogo ad alcun compenso aggiuntivo, a nessun titolo, i seguenti oneri ed obblighi:

- tutte le spese sostenute per la formulazione dell'offerta;
- tutte le spese di bollo eventualmente inerenti agli atti occorrenti per la fornitura del servizio dal giorno della notifica dell'aggiudicazione della stessa e per tutta la sua durata;
- l'obbligo di segnalare per iscritto, immediatamente, alla stazione appaltante ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.

Art. 7 - rinvio ex lege

Per tutto quanto non espressamente indicato regolato e previsto dal presente capitolato si fa espresso riferimento a quanto prescritto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa comunitaria e nazionale.

*Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Emelde Melucci*

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico D.P.R.
28 dicembre 2000, n. 445, del D.Lgs.7 marzo 2005, n.82 e norme collegate,
il quale sostituisce il testo cartaceo e la firma autografa*