



Istituto Comprensivo ad indirizzo musicale
"Sac. R. Calderisi"

Via T. Tasso 81030 Villa di Briano (CE)

Codice meccanografico CEIC84000D Codice Fiscale 90008940612

E-mail: ceic84000d@istruzione.it e-Mail certificata ceic84000d@pec.istruzione.it

sito web: www.iccalderisi.edu.it codice ufficio UFFZQU1 tel 19911330

We prepare for

Cambridge

English Qualifications

I.C. R. CALDERISI-VILLA DI BRIANO
Prot. 0007268 del 23/05/2024
IV (Uscita)

Al personale docente

Agli alunni

Ai Sigg. Genitori

Al Sito web

Albo on line

OGGETTO: E-Portfolio. Linee operative per la compilazione della Sezione 'Capolavoro' alunni scuola

secondaria di 1° grado- indicazioni per la commissione orientamento e i Cd c.

- **VISTO** il DM del 22 dicembre n. 328 che adotta le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 – Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza;
- **VISTA** la nota del MIM n. 2790 dell'11 ottobre 2023 contenente le principali indicazioni operative relative alla Piattaforma "Unica" per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie;
- **RICHIAMATE** le linee di indirizzo al Collegio per la progettazione e attuazione dei moduli di orientamento formativo degli studenti nella scuola secondaria di I grado per l'a. s. 2023-24 in attuazione del DM del 22 dicembre 2022, n. 328 concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza- Integrazione all'atto di indirizzo prot. n. 12417 del 21/10/2022, di cui al prot. n. 13397 del 20/10/2023;
- **VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola I.A.C.CALDERISI VILLA DI BRIANO elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del 18/12/2023 sulla base dell'atto di indirizzo del Dirigente scolastico prot. n. 12417 del 21/10/2022, revisionato con atto prot. n.13397 del 20/10/2023 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 22/12/2023 con delibera n. 126, con particolare riferimento alle attività programmate per l'orientamento formativo;
- **VISTO** il progetto Orientamento dell'I.C. "Sac. R. Calderisi" specifico per la Scuola Secondaria di I grado A. S. 2023-2024, approvato dal Collegio dei docenti nella seduta del 16 Novembre 2023 con delibera n. 5, di cui al prot. n. 15977 del 16/12/2023;
- **VISTA** la Nota MIM prot. n. 2790 dell'11 ottobre 2023 contenente le principali indicazioni operative relative alla Piattaforma "Unica" per la fruizione dei servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie;
- **RICHIAMATA** la propria nota prot. n. 13730 del 27/10/2023 contenente un'informativa inerente l'attivazione della piattaforma UNICA al personale e alle famiglie e la fruizione dei servizi per studenti e famiglie, trasmessa dalla nota ministeriale prot. n. 2790 del 2023;

con la presente si comunica che il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha emanato con circolare prot. n. n.1616 del 17.05.2024 le linee operative per la compilazione della sezione "Capolavoro" dell'E- Portfolio, introdotto dal DM 22 dicembre 2023, quale strumento che possa permettere "di valorizzare le competenze acquisite, di avere a disposizione le più importanti prove di una trasformazione di sé, delle relazioni con la cultura, il sociale, gli altri e il mondo esterno, a partire dal mondo del lavoro e del terzo settore".

L'E-portfolio che integra e completa in un quadro unitario il percorso scolastico e formativo, favorisce l'orientamento rispetto alle competenze progressivamente maturate negli anni, anche in ambienti esterni alla

scuola. Si rivela uno strumento che personalizza il percorso e accompagna lo studente e la famiglia nell'analisi dei propri progressi formativi, scolastici ed extrascolastici evidenziando i punti di forza e debolezza motivatamente riconosciuti da ogni studente nei vari insegnamenti, nell'organizzazione delle attività scolastiche e nelle esperienze significative vissute nel contesto sociale e territoriale.

L'E-Portfolio, attraverso la registrazione in piattaforma UNICA, è accessibile ad allievi e allieve, studentesse e studenti dalla scuola secondaria di primo grado, ai docenti tutor, ai docenti del consiglio di classe e alle famiglie.

La sezione "Capolavoro" dell'E-Portfolio è progettata per permettere agli studenti di selezionare e archiviare i lavori più significativi realizzati durante l'anno scolastico.

Le Linee guida per l'Orientamento, nella costruzione del percorso dell'E-Portfolio, prevedono che lo studente sia chiamato in prima persona all'individuazione a sua "*scelta di almeno un prodotto riconosciuto criticamente dallo studente in ciascun anno scolastico e formativo come il proprio capolavoro*". Si sottolinea l'esigenza che il docente tutor, o i docenti di riferimento nei casi in cui il docente tutor non sia presente, di guidare ed accompagnare studentesse e studenti verso una riflessione attenta e critica di tale azione di scelta, in quanto la stessa riveste un atto significativo nel percorso di autovalutazione e, pertanto, di orientamento. L'attenzione al prodotto selezionato e la scelta anche dei contenuti da inserire in piattaforma deve essere una riflessione che porti lo studente a immaginare il capolavoro come un 'obiettivo' raggiunto in quell'anno della sua vita e che rimarrà nella piattaforma per lui e per i docenti quale considerazione e tappa del proprio percorso anche nella prospettiva futura.

Che cosa è il capolavoro

Il termine 'capolavoro' non va inteso nella sua accezione più diffusa, vale a dire come un'opera somma, unica e universalmente riconosciuta per il suo valore di eternità. Si tratta piuttosto di strumento che consenta alle studentesse e agli studenti di riflettere e saper individuare una realizzazione ritenuta come migliore e maggiormente rappresentativa dei progressi compiuti, delle competenze sviluppate durante l'anno scolastico. *La scelta potrà riguardare un prodotto di qualsivoglia tipologia, realizzato senza limitazioni sotto i punti di vista della tecnica, dei mezzi realizzativi: la sua creazione, infatti, può avvenire anche fuori dell'ambiente scolastico, e può essere frutto di attività cooperative e collaborative.* L'elemento fondamentale è che lo studente lo individui criticamente come proprio 'capolavoro'. È importante che si comprenda che la scelta del capolavoro non è un'azione che preveda una valutazione esterna, *ma un agito*, inteso come un messaggio da inviare a se stessi nel futuro, che possa orientare nel tempo. È importante, inoltre, che sia chiaro che il capolavoro non è da intendersi come un "ulteriore compito da svolgere", ma una scelta tra quanto già realizzato.

Come si individua il capolavoro: riflettere, selezionare e scegliere

Lo studente è chiamato ad operare un'attenta valutazione critica, grazie alla quale egli individua una sua creazione come la migliore opera da lui prodotta nell'anno scolastico di riferimento. Tale scelta dello studente va operata autovalutando quanto con quel prodotto si siano raggiunti progressi nel proprio apprendimento, in riferimento alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente individuate dal Consiglio europeo; ciò implica che docente e studente ne condividano approfonditamente la loro conoscenza e maturino il relativo significato. Lo studente potrà così dotarsi di uno sguardo critico che gli consenta di riconoscere l'una o l'altra dimensione di competenza all'interno della propria azione, svolgendo in tal modo una fondamentale opera autovalutativa. La scelta del capolavoro rappresenta l'azione finale di un processo che presuppone: prima una riflessione critica su quanto realizzato durante l'anno scolastico e poi il riconoscimento, quindi la selezione di quel prodotto identificato come passo significativo compiuto per se stessi e la relativa responsabilità assunta, anche in ottica di quanto si è compreso e in relazione alle competenze che si ritiene di aver sviluppato. La selezione del prodotto, inserito in piattaforma, e quindi scelto e posto in un repository sempre visibile, permetterà, nel tempo, un decentramento riflessivo che consentirà allo studente di osservare da un altro punto di vista le proprie risonanze interne, di sviluppare un pensiero critico, di migliorare l'autoregolazione e la capacità di autocorreggersi. Si fa presente che nel riconoscimento di un "prodotto riconosciuto criticamente dallo studente" c'è anche la necessaria consapevolezza, da sviluppare nello studente attore assoluto della propria scelta, del fatto che quanto inserito in piattaforma sarà rappresentativo di se stessi.

Documenti con contenuti illeciti, diffamatori o provocatori, oltre che non consentiti, presenteranno una immagine,

anche in una riflessione futura, negativa del sé. I docenti guideranno alla scelta, pertanto, anche da un punto di vista di condivisione critica nel web.

Da un punto di vista metodologico, per la scelta lo studente dovrà rispondere alle domande:

1) **Qual è il mio capolavoro** (Funzione formativa- autovalutazione: lo studente riconosce «criticamente» un determinato prodotto quale capolavoro). Lo studente dà un titolo al suo prodotto, lo descrive e motiva la scelta e lo allega all'E-Portfolio.

2) **Che cosa ho imparato** (Funzione ristrutturativa - autovalutazione: lo studente effettua riflessioni metacognitive su come ha operato). Lo studente si autovaluta tracciando un bilancio delle “competenze acquisite nei percorsi scolastici ed extrascolastici che pensa di aver sviluppato».

Lo studente seleziona criticamente in relazione al capolavoro realizzato, una o più delle competenze chiave per l'apprendimento permanente: ho imparato a:

- *comunicare e ad esprimere le mie idee*
- *comunicare e ad esprimere le mie idee in una lingua comunitaria anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione*
- *usare le conoscenze matematiche e scientifiche per affrontare problemi e situazioni*
- *usare consapevolmente le tecnologie per affrontare problemi e situazioni*
- *capire cosa cercare e come organizzare ciò che so per imparare cose nuove • rispettare l'altro e a portare a termine un progetto iniziato, anche insieme ai compagni*
- *superare le paure nell'espone e raccontare le mie idee e i progetti chiedendo aiuto o supportando i compagni*
- *orientarmi nello spazio e nel tempo, ad esprimere il mio talento nell'ambiente che preferisco (motorio, artistico e/o musicale...).*

Le competenze che lo studente ha associato durante il processo di caricamento del capolavoro saranno automaticamente riportate anche all'interno della sezione di E-Portfolio «Sviluppo competenze».

3) **Riflessioni** (Funzione orientativa–autovalutazione: lo studente effettua previsioni in ottica di miglioramento). Lo studente raccoglie in un breve spazio le «riflessioni in chiave valutativa, autovalutativa e orientativa sul percorso svolto»; in questo spazio, facoltativo, ha occasione di riflettere sui traguardi formativi raggiunti e sugli obiettivi futuri di crescita. Infatti, dalla pagina di sezione del Capolavoro, lo studente potrà aggiungere riflessioni di carattere generale o associate a uno dei capolavori già completati

Quando individuare il capolavoro

Gli alunni della scuola secondaria di 1° grado sono tenuti a caricare nel loro E-portfolio, entro la fine delle lezioni di ciascun anno scolastico, un elaborato significativo. Le Linee guida per l'Orientamento stabiliscono infatti che, nella costruzione del percorso dell'E-Portfolio, ogni studente debba individuare personalmente, in ciascun anno scolastico e formativo, almeno un prodotto che ritiene rappresentativo dei propri progressi, designato come il proprio “capolavoro”. Per non privare di senso il significato stesso del ‘capolavoro’, e per invitare ad una autentica azione autovalutativa, è previsto che sia selezionato un capolavoro e comunque fino al massimo di 3 (tre) in capo ad un anno di lavoro.

Chi individua il capolavoro

Nell'ottica dell'esercizio critico dell'azione valutativa, lo studente agirà in prima persona e in autonomia, sebbene possa essere coadiuvato e consigliato nel processo di autovalutazione da adulti di riferimento come i docenti. **L'individuazione del capolavoro chiama in causa il protagonismo dei nostri studenti.** Si chiede ai **docenti tutti, e in particolare i docenti impegnati nelle attività di orientamento**, di invitare gli studenti a immaginare questo momento di selezione e riflessione non come «un più da fare» ma come la costruzione di una «pagina» personale che li aiuti alla definizione di se stessi; *un lasciare un'impronta di ciò che si è, a sé stessi e a chi è chiamato ad orientarli, un prodotto da rileggere e su cui riflettere, per mezzo del quale comprendersi meglio, per tutto il proprio percorso di crescita.*

Linee di indirizzo per la Commissione orientamento e i CdC

La Commissione Orientamento, dai CdC sosterrà lo studente nell'individuazione del capolavoro, guidandolo nella riflessione critica che porta alla scelta del prodotto da accludere al proprio E-Portfolio.

Inoltre, i docenti coordinatori di classe, previo coordinamento con la commissione orientamento e con il personale amministrativo (area alunni), e daranno istruzioni agli alunni in merito alla corretta compilazione della sezione ‘Capolavoro’ in piattaforma Unica.

Ulteriormente la piattaforma prevede per i docenti le funzionalità che consentono di:

- monitorare il processo di caricamento del “Capolavoro”;
- riportare il “Capolavoro” caricato, qualora fosse necessario, in stato di bozza, per consentire modifiche da parte degli studenti.

A breve saranno forniti ai docenti ulteriori strumenti per favorire la riflessione dei ragazzi affinché la scelta sia significativa per il loro percorso formativo (scheda di autovalutazione).

Per le dovute competenze e gli ulteriori approfondimenti si allega:

- *Nota MIM 1616 del 17/05/2024.*

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

prof.ssa Emelde Melucci

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art 3 comma 2 del D.L. n° 39/19